



# «Δυστυχία σου Ελλάς»: Το ποίημα 120 ετών για την Ελλάδα του Γιώργου Σουρή που είναι πιο επίκαιρο από ποτέ

Ο Γεώργιος Σουρής ήταν ένας από τους σπουδαιότερους σατιρικούς ποιητές της νεότερης Ελλάδας

ΙΣΤΟΡΙΑ

Το ποίημα έγραψε ο Γιώργος Σουρής (1853-1919) σατιρίζοντας την περίοδο της πρώτης χρεοκοπίας της Ελλάδας, με τότε πρωθυπουργό το Χαρίλαο Τρικούπη.

Από τότε 120 χρόνια μετά, η πολιτική σκηνή της Ελλάδας έχει δει πολλές αλλαγές, δεκάδες διαφορετικούς πρωθυπουργούς και βουλευτές.

Η ίδια η Ελλάδα έχει αλλάξει πλήρως φυσιογνωμία και μέγεθος, αλλά το ποίημα του Γιώργου Σουρή είναι τόσο δραματικά επίκαιρο. Ο Γιώργος Σουρής σατιρίζει με καυστικό τρόπο την Ελλάδα του «δε βαριέσαι» και «ωχ αδερφέ» που έχει καταφέρει «να ξοδεύει εκατό και πενήντα να μαζεύει» και όλα αυτά για «να τρέφει όλους τους αργούς».

## Το ποίημα λέγεται “Δυστυχία σου Ελλάς”.

Ποιος είδε κράτος λιγοστό  
σ' όλη τη γη μοναδικό,  
εκατό να εξοδεύει  
και πενήντα να μαζεύει;  
Να τρέφει όλους τους αργούς,  
νά 'χει επτά Πρωθυπουργούς,  
ταμείο δίχως χρήματα  
και δόξης τόσα μνήματα;  
Νά 'χει κλητήρες για φρουρά  
και να σε κλέβουν φανερά,  
κι ενώ αυτοί σε κλέβουνε  
τον κλέφτη να γυρεύουνε;  
Όλα σ' αυτή τη γη μασκαρευτήκαν  
ονείρατα, ελπίδες και σκοποί,  
οι μούρες μας μουτσούνες εγινήκαν  
δεν ξέρομε τί λέγεται ντροπή.  
Σπαθί αντίληψη, μυαλό ξεφτέρι,  
κάτι μισόμαθε κι όλα τα ξέρει.  
Κι από προσπάππου κι από παππού  
συγχρόνως μπούφος και αλεπού.  
Θέλει ακόμα -κι αυτό είναι ωραίο-  
να παριστάνει τον ευρωπαϊό.  
Στα δυό φορώντας τα πόδια που 'χει  
στο 'να λουστρίνι, στ' άλλο τσαρούχι.  
Σουλούπι, μπόϊ, μικρομεσαίο,  
ύφος του γόη, ψευτομοιραίο.  
Λίγο κατσούφης, λίγο γκρινιάρης,  
λίγο μαγκούφης, λίγο μουντάρης.  
Και ψωμοτύρι και για καφέ  
το «δε βαριέσαι» κι «ωχ αδερφέ».  
Ωσάν πολίτης, σκυφτός ραγιάς  
σαν πιάσει πόστο: δερβέναγας.  
Δυστυχία σου, Ελλάς,  
με τα τέκνα που γεννάς!  
Ω Ελλάς, ηρώων χώρα,  
τί γαϊδάρους βγάζεις τώρα;

Ο Γεώργιος Σουρής (2 Φεβρουαρίου 1853 - 26 Αυγούστου 1919) ήταν ένας από τους σπουδαιότερους σατιρικούς ποιητές της νεότερης Ελλάδας, έχοντας χαρακτηριστεί ως «σύγχρονος Αριστοφάνης».

Γεννήθηκε το 1853 στην Ερμούπολη της Σύρου. Η οικογένειά του ήταν εύπορη και ο πατέρας του ήθελε να τον κάνει παπά. Όταν η οικογένειά του χρεοκόπησε, ο πατέρας του τον έστειλε υπάλληλο στο κατάστημα ενός θείου του σιτέμπορου στη Ρωσία.

Στις 2 Απριλίου 1883, σε ηλικία 30 ετών έβγαλε το πρώτο φύλλο της εφημερίδας του, που ο Γεώργιος Δροσίνης τη βάπτισε «Ο Ρωμηός», που ήταν μια έμμετρη εβδομαδιαία σατιρική εφημερίδα. Τον Αύγουστο έδωσε εξετάσεις στο Πανεπιστήμιο, αλλά κόπηκε «μετά πολλών επαίνων», όπως σατιρίζει, στη μετρική.

Ο «Ρωμηός» κυκλοφόρησε ως τις 17 Νοεμβρίου 1918 (τελευταίο φύλλο), λίγο πριν το θάνατο του Σουρή, για 36 χρόνια και 8 μήνες, σε 1.444 συνολικά τεύχη και 2 παραρτήματα.

Το 1900, στο Δημοτικό Θέατρο των Αθηνών, παρουσιάστηκαν με επιτυχία οι «Νεφέλες» του Αριστοφάνους, σε έμμετρη απόδοσή του. Έγραψε και αρκετές έμμετρες κωμωδίες, οι οποίες καυτηρίαζαν τα κακώς κείμενα της εποχής.

Ακούστε το μελοποιημένο από τον Γιάννη Ζουγανέλη.

