



**ΤΟ ΚΕΡΑΣ  
ΤΗΣ  
ΑΦΡΙΚΗΣ**  
γράφει ο Στ. Βινιεράτος

## ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

...Δυστυχώς, η εμπόλεμη κατάσταση στην Αιθιοπία συνεχίζεται και το Υπουργείο Εξωτερικών της Ελλάδος για να προστατέψει τους Έλληνες, που βρίσκονται στην χώρα, εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση: << Στις 2 Νοεμβρίου 2021, η Αιθιοπία κηρύχθηκε σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης, για έξι μήνες, ενώ συνεχίζονται οι ένοπλες συγκρούσεις στις βόρειες Επαρχίες της χώρας. Η κατάσταση ασφαλείας θεωρείται εύθραυστη και οι συγκρούσεις ενδέχεται να επεκταθούν και σε άλλες περιοχές. Ως εκ τούτου, συνιστάται στους Έλληνες πολίτες που επιθυμούν να ταξιδέψουν στην Αιθιοπία, να αναβάλουν προς το παρόν το ταξίδι τους. Οι Έλληνες που διαμένουν στην Αιθιοπία ενθαρρύνονται να είναι σε επαγρύπνηση και να παρακολουθούν τις εξελίξεις στη χώρα, να έχουν επάρκεια τροφίμων, νερού και καυσίμων, να περιορίσουν τις μετακινήσεις τους εκτός των πόλεων που διαβιούν (συμπεριλαμβανομένης της Αντίς Αμπέμπα) και να βρίσκονται σε επαφή με την Πρεσβεία της Ελλάδος στην Αντίς Αμπέμπα. Το διεθνές αεροδρόμιο της Αντίς Αμπέμπα λειτουργεί κανονικά και οι τακτικές πτήσεις προς την Αθήνα εκτελούνται, επίσης, κανονικά, για όσους επιθυμούν να



...**Το πρώτο φαρμακείο στην Αντίς Αμπέμπα**, το άνοιξε ο Paul Merab το 1910 και το ονόμασε Pharmacies de la Georgia. Την εποχή εκείνη οι κάτοικοι αγόραζαν τα φάρμακα τους, από Ευρωπαϊκά και Ινδικά παντοπωλεία, που λειτουργούσαν στην πόλη. Τα πιο δημοφιλή φάρμακα ήταν: ιωδιούχο κάλιο, χάπια Ricord, κινίνη, καστορέλαιο, άλατα Epsom, λαουδένιο, φαινικό οξύ και αντισηπτικό βαμβάκι. Σπούδασε γιατρός και φαρμακοποιός στη Γαλλία. Ήταν γιατρός του Αυτοκράτορα Μενέλικ Β' και έζησε στην Αιθιοπία από το 1908 έως το 1928. Έγραψε το βιβλίο με τον τίτλο «Medecines ET Medecine en Ethioria», το οποίο ασχολείται με την Παραδοσιακή Αιθιοπική Ιατρική. Δημοσίευσε τις έρευνες που έκανε και τις αναμνήσεις του από την Αιθιοπία. Πέθανε στην Αντίς Αμπέμπα και κηδεύθηκε στο νεκροταφείο Gulele. Ήταν Χριστιανός Ορθόδοξος και καταγόταν από την Γεωργία.



...**Ο Αιθίοπας πρωθυπουργός Άμπι Αχμέντ** είχε συμμαχήσει με τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, τα οποία έσωσαν την οικονομία της χώρας, παρέχοντας οικονομική ρευστότητας αξίας 3 δις δολαρίων. Όταν η σχέση Αιθιοπίας-Εμιράτων άρχισε να φθίνει, τότε στράφηκε προς στην Τουρκία. Για την Τουρκία, η Αιθιοπία δεν είναι μόνο μια σημαντική Αφρικανική χώρα, για επενδύσεις, αλλά και μέρος μιας ευρύτερης στρατηγικής. Έχει επενδύσει εκεί τα περισσότερα από κάθε χώρα της Υποσαχάριας Αφρικής. Σήμερα λειτουργούν στη χώρα 220 τουρκικές εταιρείες και απασχολούν 30.000 άτομα. Τις τελευταίες δύο δεκαετίες, η σχέση Τουρκίας-Αιθιοπίας βασίζεται στο οικονομικό πεδίο. Η Τουρκία έχει επενδύσει 2,5 δις. δολάρια. Είναι ένας από τους τρεις κορυφαίους ξένους επενδυτές και η συνέβαλε αποφασιστικά στην ανάπτυξη της κλωστοϋφαντουργία της. Οι τουρκικές επενδύσεις επεκτείνονται και σε έργα υποδομής. Η κατασκευαστική Yapi Merkezi κατασκευάζει σήμερα, την σιδηροδρομική γραμμή Awash-Kombolcha-Hara Gebaya, αξίας 1,7 δις. δολαρίων, Το σχέδιο προβλέπει την επέκταση της μέχρι την Τανζανία. Όμως όλες οι επενδύσεις δεν ήταν καθαρές.



...**Ο επικεφαλής των Αφρικανικών Κέντρων Ελέγχου και Πρόληψης Ασθενειών (CDC)**, Τζον Ενκενγκασόνγκ, έκανε τις παρακάτω δηλώσεις:

1. Η Ερυθραία η μόνη χώρα της Αφρικανικής Ένωσης, που δεν έχει ξεκινήσει ακόμη την εκστρατεία εμβολιασμού κατά της covid-19, με αποτέλεσμα οι πολίτες της να είναι ανεμβολίαστοι.
2. Αν οι πολίτες της Αφρικής, δεν επιλέξουν από μόνοι τους να ανοσοποιηθούν, τότε οι κυβερνήσεις τους δεν θα έχουν άλλη επιλογή, από τον υποχρεωτικό εμβολιασμό.
3. Ο οργανισμός δεν συνιστά τη χορήγηση της ενισχυτικής δόσης στο σύνολο του πληθυσμού

της Αφρικής, αλλά μόνο στους ανοσοκατεσταλμένους (τους έχει χορηγηθεί αδρανοποιημένο εμβόλιο) και τους ηλικιωμένους.



## Η ΧΡΥΣΗ ΓΗ ΤΗΣ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

Δημήτρης Β. Προύσαλης



## Το ακροβατικό συγκρότημα Circus Abyssinia

...Το ακροβατικό συγκρότημα Circus Abyssinia από την Αιθιοπία, έδωσε το καλοκαίρι παραστάσεις στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Διασκέδασε μικρούς και μεγάλους με τα απίθανα ακροβατικά show, που κόβουν την ανάσα. Το τσίρκο αποτελείται αποκλειστικά από Αιθίοπες καλλιτέχνες και ταξίδευσε στην Αθήνα με τα έργα «Ethiopian dreams» και «Tulu». Μοιράστηκε μαζί με τους θεατές τον πλούσιο πολιτισμό της Αιθιοπίας, μέσα από τολμηρά ακροβατικά και αξιοθαύμαστες συστροφές, που υπογραμμίζουν την πανανθρώπινη δύναμη της θέλησης. Για τη δημιουργία ενός εντυπωσιακού σόου με ακροβατικά, εμπνέεται από την ζωή των ιδρυτών του, Bibi και Bichu.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος



## Ο ΑΓΙΟΣ ΦΡΟΥΜΕΝΤΙΟΣ

Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη

