



Ο ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ

Αρχές του 19 αιώνα

Το ποίημα,
(Ο ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ ΣΤΑ
ΓΙΑΝΝΕΝΑ)

Έλαβε διάκριση από τον,
Ελληνό-Αυστραλιανό
Πολιτιστικό,
Σύνδεσμο Μελβούρνης,

Ο σκληρός Αλή πασάς
σαν να ήταν βασιλιάς,
όλα τα κυριαρχούσε
και τα πάντα διεκδικούσε.

Σκλαβωμένοι οι γιαννιώτες
οί Έλληνες πατριώτες,
που να σηκώσουν κεφάλι,
τους το παίρνε με το χαντζάρι.

Στα Γιάννενα την πόλη
εκεί τον τρέμαν όλοι,
ο τύραννος τυραννούσε,
σκότωνε και χτυπούσε.

Το τουρκικό του φέσι,
κόκκινο γυαλιστερό,
η υψηλή του θέση,
σκόρπιζε τον πανικό,

Με βλέμμα διαβολεμένο,
γεμάτο πονηράδα,
πίσω καλά κρυμμένο,
απ' τη λεύκη γενειάδα.

Τουρκικές βράκες φουσκωτές
και τσαρούχια γυριστά,
φορεσιές φανταχτερές,
και σακάκια κεντητά.

Το χαρέμι του γεμάτο
χανούμισσες καλλονές,
χόρευαν μπροστά του,
τον διασκέδαζαν τις βραδιές.

Στα Γιάννενα την πόλη
οι γιαννιώτες σκλάβοι όλοι,
ο Αλής κυριαρχούσε
και το βió τους απαιτούσε.

Της αγάπης σεργιάνι,
ο Αλή πασάς κάνει
και ερώτα προτείνει,
στην όμορφη κυρά Φροσύνη.

Μα εκείνη ερωτευμένη,
με τον Μουχτάρ, γιο τ' Αλή πασά
και οι δυο ξετρελαμένοι,
μα ο έρωτας τους δεν κρατά.

Θαμπωμένος απ' την ομορφιά
της
την εξυπνάδα και την τσαχπινιά
της,
ο Αλή πασάς, άφριζε από το κακό
του,
η φροσύνη ήθελε τον γιο του.

αφού εκείνη τον αρνείται,
τότε αυτός την εκδικείται,
την πλήρωσαν όμως κι άλλες,
17 νέες, όμορφες κυράδες.

Με τούρκους που τα είχαν
μπλέξει,
τις έριξαν στην λίμνη πριν να
φέξει,
πρόφαση ήταν και κακία,
καταδικασμένες για μοιχεία.

Έτσι την πληρώσαν ακριβά
μες της λίμνης τα νερά,
μοιρολόγια και καημοί,
πόνος κι αναστεναγμοί.

Έγινε μεγάλος θρήνος,
στη λίμνη των στεναγμών
και έμεινε ο θρύλος,
με την θυσία των γυναικών.

Μέσα στις λίμνης τα νερά
και η σελήνη από ψηλά,
βαρείς βγαίνει αναστεναγμός,
φυσά αέρας δυνατός.

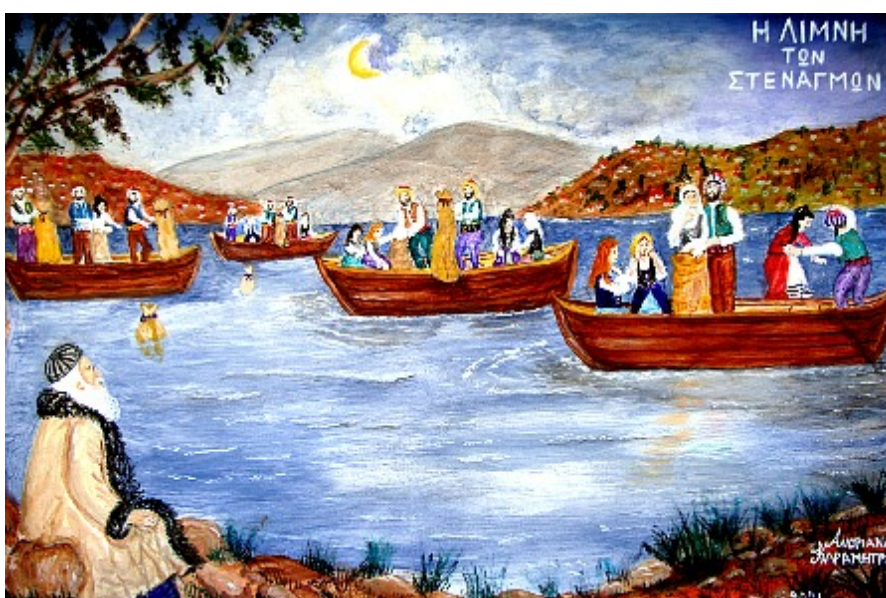
Κάθε τόσο εκεί τα βράδια
μες τα γκρίζα τα σκοτάδια,
αναστενάζουν τα νερά,
για την φροσύνη την κυρά.

Νεραΐδες βγαίνουν τραγουδούν
σαν ξωτικά μοιρολογούν,
για τις όμορφες κυράδες,
που σκοτώσαν οι πασάδες.

Αλή πασά! Αλή πασά!
Εγκλήματα έκανες πολλά!
Σε βρήκε και σένα όμως το βόλι,
απ' του Κασά Μαχμέτ, πιστόλι

Ανδριάνα Καραμήτρου

Το ποίημα,
(Ο ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ)
Έλαβε διάκριση από τον,
Ελληνό-Αυστραλιανό
Πολιτιστικό,
Σύνδεσμο Μελβούρνης,
Το 2020



Ο ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ

Αρχές του 19 αιώνα
Ο σκληρός Αλή πασάς
σαν να ήταν βασιλιάς,
όλα τα κυριαρχούσε
και τα πάντα διεκδικούσε.

Ανδριάνα Καραμήτρου